مدارس جيل 2000 للغات

مادة فلسفة ومنطق

الصف الأول الثانوي

الفصل الدراسي الأول

2026 / 2025

الاسم/---

الفصل/---

الموضوع الاول
التفكير الإنساني

1 - التفكير الإنساني :

التفكير هو هبة عظمى وهبها الله تعالي للإنسان وميزه بها عن سائر المخلوقات . فعندما نقارن بين الانسان في العصور القديمة والحديثة نجد أن الفرق كبيرا فقد بني الانسان تلك الحضارة بالتفكير لذلك سمي الانسان بالمفكر

التفكير:

هو العملية العقلية الراقية التي يقوم بها الانسان بهدف حل مشكلة ما

عملية ذهنية نرسم بها خريطة العمل لتحقيق هدف ما

النشاط العقلي عند الانسان:

عندما يتعرض الانسان لمثيرات يتم استقبالها من خلال الحواس ثم يبدأ المخ البشري ممارسة بعض الأنشطة الذهنية الغير مرئية لتفسير هذه المثيرات وهذه المثيرات هي التي تجسد التفكير

المواقف التي تثير التفكير الإنساني:

1 – تنظيم الخبرات : عندما تجد زميلا لك متفوقا في الدراسة ومتمكنا من معلوماته فأنك تصفه بأنه منظم التفكير

2 – تذكر الماضي: عندما تفكر في الخبرات التي مررت بها في الماضي

3 – التخطيط للمستقبل: عندما تحدد هدفك بالالتحاق بكلية معينة وتقوم بخطوات لتحقيق هذا الهدف

4 – حل المشكلات: عندما يتعرض الانشان لمشكلة أو ازمة معينة ويفكر كيف يخرج من هذه الازمة

2 - أهمية التفكير الإنساني:

1 – المنفعة العملية للفرد: التفكير الجيد يساعد الافراد علي التنافس بشكل فعال وتحقيق النجاح

2 – المنفعة العامة: التفكير الجيد يساعد الافراد علي اصدار القرارات وحل المشكلات

3 – الصحة النفسية: التفكير الجيد يساعد الافراد علي التكيف مع البيئة مما يحقق الراحة النفسية

4 – القدرة علي التحليل والتقويم والنقد: التفكير الجيد يحمي الافراد من التأثر بأفكار الاخرين وخصوصا اذا كانت خاطئة والقدرة علي مواجهة الأفكار بمبررات عقلية مقنعة بل ونقدها

3 - أساليب التفكير الإنساني:

1 – الأسلوب الخرافي:

هو نمط من التفكير يستند فيه الي أسباب غير حقيقية وساذجة في تفسير المواقف والمشكلات

2 – الأسلوب الديني:

يرتبط بالنظر للقدرة الإلهية في خلق الكون وانها السبب فب كل الظواهر والمشكلات

3 – الأسلوب الفلسفي :

يتميز بالنزعة العقلية التأملية التي تهدف الي كشف حقيقة الانسان وسر وجوده في الكون حيث يعتمد علي التأمل العقلي والتحليل المنطقي والتفكير الفلسفي شامل حيث يربط ظواهر الحياة الجزئية

4 – الأسلوب العلمي :

هو أسلوب التفكير السليم الذي يبحث في أسباب حدوث الظاهرة واستطاع من خلاله العلماء اكتشاف أسباب الامراض وكيفية القضاء عليها

4 - الفلسفة والدين والعلم

اكد فلاسفة الاسلام على وجود تعارض بين الفلسفة والدين

	الفلسفة	الدين
الموضوع	- تهتم بدراسه قضايا الإنسان المعرفية - الحقيقه الفلسفيه حقيقة نسبية يدركها كل فيلسوف من زاوية معينه والسبب فى ذلك هو أولاً : طبيعة الموضوعات التى يتناولها الفلاسفة ثانياً : اختلاف وجهات نظر الفلاسفة ثالثاً: الاختلاف فى الرأي هو من صميم الطبيعة البشرية	- تتركز حول علاقة الانسان بالله ، وكيفية التقرب إليه - حقيقة مطلقة مصدرها إلهى وهى بذلك غير قابلة للتعديل أو التطوير .
المنهج	عقلى تاملى تحليلى نقدى - إن العقل يحتل مكان الصدارة ، فهو يخضع كل شئ للحوار ولا يقبل اى شئ الآ بالدليل العقلى عليه .	- يقوم على الايمان والتسليم بحقائق معينة - الإيمان بالعقيدة الدينية يعنى القبول بمجموعة الحقائق المنزلة من الله ، عن طريق الوحى الإلهى إلى الرسل والأنبياء كما فى الديانات السماوية . - المفكر الدينى مثلة مثل الفليسوف يستخدم المنطق والعقل فى الفهم والتأويل والتفسير والرد على الخصوم .
الغاية	- الفلسفة والدين يتحدان فى هدف مشترك هو إدراك الحقيقة	

- التوفيق بين الفلسفة والدين:

إن العلاقة بين الفلسفة والدين ليس صراعا ، ، الفلسفه تتكامل مع الدين فى حقيقتين أساسيتين :

1- إن الفلسفة والدين يلتقيان فى هدف واحد معرفة صانع العالم

2- تشترك الفلسفة والدين فى تحقيق السعادة .

3- الأديان السماوية تدعوا الى إعمال العقل فى الكون لإدراك الخالق

4- طالب القرآن بالدليل والبرهان للوصول إلى النتائج الصحيحة ، وذلك فى قوله تعالى : (قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين) (سورة النمل – آية 64

نموذج تطبيقى للتوفيق بين الفلسفة والدين (ابن رشد):

كان محور جهود ابن رشد في دفاعه عن الفلسفة في عملية التوفيق بين الفلسغة والدين وقد ألف كتابه بعنوان " فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال " والذي يتضح فيه انه لا يوجد تعارض بين الفلسفة والدين لأن

1 – هدف كلا مهما هو الوصول الي الحقيقة

2 – الدين الإسلامي حث المسلمين علي التفكير واعمال العقل في كل أمور الحياة وهو التي تسعي اله الفلسفة أيضا

ثانيا الفلسفة والعلم:

مجال المقارنة	الأسلوب الفلسفي	الأسلوب العلمي
الموضوع	(كلي معنوي مجرد) الفلسفة تتناول الموضوعات الكلية المجردة من المادة وهذه الموضوعات ذات طابع عام ليس لها طابع فردي **مثال:** دراسة مفاهيم الحرية والعدالة ودراسة القيم والمثل العليا كالحق والخير والجمال	(جزئي مادي حسي) العلم يتناول الجزئيات الواقعية المادية المحسوسة التي تخضع للمشاهدة والبحث والتجريب **مثال:** دراسة الصوت والضوء والحركة والتفاعلات الكيميائية وطبقات الأرض
المنهج	(عقلي تأملي تحليلي) عقلي : لأن العقل وسيلة المعرفة عند الفيلسوف وليس الحواس تأملي : يعتمد علي رؤية الفيلسوف الخاصة به تحليلي : يحلل وينقد ليصل الي الأسباب الاولي ونقاط القوة والضعف **مثال:** اعتماد سقراط علي العقل وتحليل الالفاظ وردها الي معانيها الاصلية لمواجهة مغالطات السوفسطائيين	(حسي تجريبي) يعتمد علي المشاهدة والملاحظة وفرض الفروض والتحقق من الفروض تجريبيا للوصول الي قانون علمي **مثال:** أشار ابن الهيثم الي منهج يبدأ فيه بدراسة الجزئيات للوصول الي الاحكام العامة (القانون العلمي)
الهدف	هدف الفلسفة هو البحث عن العلل البعيدة والمبادئ الاولي والأسباب غير المباشرة **مثال:** الفيلسوف يسأل عن أسباب وجود جاذبية الأرض ولم يكتفي بوجودها فقط مثل نيوتن	هدف العلم هو البحث عن العلل القريبة والأسباب المادية والمباشرة للظاهرة **مثال:** نيوتن يسأل كيف تسقط التفاحة حتي يصل الي القانون العلمي
طبيعة الحكم	الحقائق الفلسفية ذاتية ومتغيرة حيث تتعدد أراء الفلاسفة ووجهات نظرهم تجاه الموضوع الواحد وذلك حسب خبرات كل فيلسوف وحسب ظروف مجتمعه **مثال:** مفهوم الخير عند بروتاجوراس نسبي ومتغير وهو ما يحقق منفعة الفرد فيه ولكن سقراط رفض هذه النظرة النسبية وأكد أن الخير واحد وثابت لا يتغير	الحقائق العلمية موضوعية ثابتة فلا مجال لاختلاف العلماء لأن مرجعهم واحد وهو الواقع والتجربة **مثال:** يجتمع العلماء علي الحقيقة العلمية التي ثبت صحتها تجريبيا وهي أن الاكسجين يساعد علي الاشتعال

التكامل بين الفلسفة والعلم:

1 - (كلي معنوي مجرد)

الفلسفة تتناول الموضوعات الكلية المجردة من المادة وهذه الموضوعات ذات طابع عام ليس لها طابع فردي

2 - (جزئي مادي حسي)

العلم يتناول الجزئيات الواقعية المادية المحسوسة التي تخضع للمشاهدة والبحث والتجريب

5 - التفكير الناقد والتفكير الإبداعي:

مجال المقارنة	التفكير الناقد	التفكير الابداعي
التعريف	يتمثل في قدرة الفرد علي تحليل المعارف والأفكار وتنظيمها وبيان ما يعبر منها عن حقائق وما يعبر عن أراء شخصية ذاتية وبيان مدي اتساق الأفكار او تناقضها والتوصل الي استنتاجات	يتمثل في الكشف عن علاقات جديدة واستحداث موضوعات وصور جديدة ورؤية الأمور من زوايا مختلفة وتوظيف الموارد المتاحة بطرق مبتكرة
الأهمية	1 – هو أساس الانفتاح العقلي والاستقلالية في اتخاذ القرار 2 – بساعد علي اصدار الحكم بحيادية ومنطقية	1 – هو أساس التطوير والتقدم في مختلف المجالات 2 – يساعد علي مواجهة التحديات والصعوبات في عالمنا المعاصر
الخطوات	1 – جمع بيانات ومعلومات عن المشكلة موضوع البحث 2 – تحليل البيانات والمعلومات بشكل منطقي 3 – اصدار الاحكام والقرارات 4 – مراجعة وتقييم النتائج	1 – **الاعداد:** جمع البيانات ومزيد من المعارف عن الفكرة او العمل الإبداعي 2 – **الاحتضان:** اختمار الفكرة في الذهن لفترة طويلة والتعايش معها 3 – **الاشراق:** ولادة شرارة الابداع وخروج الفكرة الإبداعية من الذهن 4 – **التحقق:** اكتمال كل عناصر العمل الإبداعي والتحقق من قيمته
المهارات	1 – **التفسير:** تعني القدرة علي علي رد قضية ما الي أسبابها الحقيقية أو الربط بين ظاهرتين ببعضهما البعض 2 – **الاستنتاج:** تتمثل في الانتقال من معلومات نفترض صحتها تسمي مقدمات نستخلص منها معلومات اخري تسمي نتائج 3 – **التقويم:** تتمثل في تحليل الموضوع والحكم علي مدي الاتساق والتناقض بين عناصرها وبيان جوانب القوة والضعف	1 – **الطلاقة:** تعني انتاج اكبر عدد من الأفكار 2 – **المرونة:** تعني الانتقال من موضوع الي اخر وعدم التعصب برأي واحد والتفكير في أفكار بديلة 3 – **الاصالة:** تعني انتاج أفكار جديدة وغير مألوفة

الفصل الثاني
الفلسفة وطبيعة الموقف الفلسفي

1 – نشأة الفلسفة:

الفكر فى الشرق القديم:

كان الفكر الشرقي القديم السبق في إقامة حضارات إنسانية مزدهرة تجمع بين علم عملي يقوم علي المشاهدات التجريبية والتفكير الديني الذي يقوم علي التنظير العقلي

توصل حكماء الشرق القديم العديد من تافنون والعلوم مثل الرياضيات والفلك والكيمياء وغيرها

اهتدي حكماء الشرق القديم بالتفكير النظري الديني الي وجهات النظر في الكون وخالقه واصل الموجودات والخير والشر في الأفعال الإنسانية ومن ابرز حكماء الشرق القديم

اخناتون في مصر – بوذا في الهند – كونفيشيوس في الصين – زراديشت في فارس

نشأة الفلسفة عند قدماء اليونان:

ظهر الفكر الفلسفي في اليونان فيما بين القرنين السادس والرابع قبل الميلاد علي يد الفلاسفة االاوائل وفي مقدمتهم (طاليس) ثم بدأت تنمو وتكتمل تدريجيا علي يد (سقراط – أفلاطون – أرسطو)

قصدت الفلسفة اليونانية الي كشف الحقيقة عن طريق النظر العقلي القائم علي البحث العلمي وحده بغض النظر عن تحقيق المطالب اليومية او اشباع لمقتضيات الحياة الدينية

كانوا اذا بحثوا في النجوم حاولوا ان يتوصلوا الي وضع قوانين تفسر ظهورها واختفاؤها وعلة حركاتها واذا تأملوا الوجود حاولوا ان يعرفوا طبيعته ومبدأ صدوره ومصير نهايته دون ان يقصدوا من وراء هذا غرض علمي او ديني وكان تفكيرهم يخضع لمنطق العقل والاستدلال

لذلك يعتقد المؤرخين ان الفلسفة بمعناها التقليدي قد نشأت عن اليونانيين القدماء

الفلسفة اليوم:

تحاول الفلسفة تنظيم الحياة اليومية من خلال الفلسفة التطبيقية وهي لا تعلمنا كيغ نفكر فقط بل تعلمنا كيغ نحيا وتقوم الفلسغة بمواجهة المشكلات الحياتية مثل فلسفة البيئة واخلاق الأبحاث الطبية والبيولوجية

2 – تعريفات الفلسفة:

1 – الأصل اللغوى لكلمة فلسفة:

هي كلمة يونانية تتكون من مقطعين هما " فيلو " بمعني حب و" صوفيا " بمعني حكمة

بذلك كلمة " فيلوصوفيا "تعني لغويا حب الحكمة ويكون بذلك الفيلسوف هو محب الحكمة

والمقصود بالحكمة : هي المعرفة العقلية والادراك الكلي والتفكير التأملي لكل حقائق الوجود

ويعد الفيلسوف اليوناني " فيثاغورث " اول من استخدم لفظ فلسفة ووضع معني محددا لها فكان يعترض علي اللقب بلفظ حكيم لأنه صفة من صفات الاله لذلك اطلق علي الفلاسفة لقب محب الحكمة

2 – التعريفات العامة للفلسفة (التعريف الاصطلاحى):

التعريف الأول (الاتجاه الأول): " الفلسفة هى علم العرفة الكلية المطلوبة لذاتها "

يطلق علي الفلسفة علم العلوم لأنها تدرس الحقيقة الكلية للموجودات . فالسفة تهتم بكل ما يثيره العقل البشري من مشاكل كلية مثل طبيعة الوجود وماهية الانسان ومشكلة الحرية والحقيقة واليقين والحياة والموت وغيرها من المشكلات العامة ذات الطابع الكلي لذلك الفلسفة عي علم المعرفة الكلية المطلوبة لذاتها

التعريف الثانى (الاتجاه الثانى): " الفلسفة وجهة نظر عقلية تجاه موقف أو ظاهرة معينة فى حياة الانسان "

هذه وجهة النظر تكون نابعة من خبرات الفرد وحياته الخاصة وظروف مجتمعه وقد تؤثر في السلوك اليومي للفرد

ثالثا مباحث الفلسفة ومشكلاتها الأساسية:

أولا المباحث الرئيسية الأساسية للفلسفة:

1 – الوجود (الانطولوجيا) :

يدرس الوجود عامة في صورته الكلية في مقابل بقية العلوم الأخرى
يهتم بدراسة ما هو أبعد زأعلي من الظواهر الجزئية المتغيرة أي ما بعد الطبيعة أو الميتافيزيقا
يحاول كشف القوانين الكلية التي تفسر حقيقة الوجود وتكشف عن جوهره

2 – المعرفة (الابستمولوجيا) :

يدور حول إمكانية معرفة هذا الوجود ووسائل ادراكه والعلم به
يهتم بدراسة وسائل المعرفة والموازنة بين العقل والحواس مع بيان طبيعة كل منها وأيهما أكثر دقة من غيرها

3 – القيم (الاكسيولوجيا) :

يتعرض لدراسة المثل العليا والكشف عن ماهيات القيم المطلقة التي يسعى الجميع لتحقيقها من خلال ثلاث قيم وهي

أ – قيمة الحق يدرسها (علم المنطق) :

الذي يختص ببيان القواعد التي ينبغي علي الفرد اتباعها لكي يكون تفكيره صحيحا

ب – قيمة الخير يدرسها (علم الاخلاق) :

الذي يختص ببيان القواعد التي ينبغي علي الفرد اتباعها لكي تتوافق أفعاله وسلوكه مع مبادئ الخير والأخلاق الطيبة

ج – قيمة الجمال يدرسها (علم الجمال) :

الذي يختص بالبحث في القواعد والمعايير التي يجب توافرها في أي عمل نطلق عليه صفة الجمال

ثانيا المباحث الفرعية للفلسفة :

1 – فلسفة الدين:

تدعيم الايمان بالله والعقائد الدينية الأخرى بواسطة الأدلة العقلية والحجج المنطقية مع كشف حقيقة الايمان وطبيعة الاعتقاد دون الاعتماد علي دين معين

2 – فلسفة القانون :

تهتم بدراسة الأسس العامة التي يقوم عليها القانون مع بيان علاقته بمبادئ الاخلاق وفكرة العدالة والبحث في مدي ارتباط القانون بفكرة الالزام والحرية دون النظر الي قانون دولة معينة

3 – فلسفة التاريخ :

كشف القوانين العامة والمبادئ الأساسية التي تحمك سير الاحداث التاريخية ومعرفة الحقيقة الكلية الكامنة خلف تطور التاريخ البشري

4 – أهمية الفلسفة للإنسان والمجتمع :

أ – أهمية الفلسفة بالنسبة للإنسان :

1 – اثارة وتعميق الوعى الفردي الإنساني:

تثير الفلسفة الوعي عند الانسان وتجعله يتعقل حياته بدلا من أن يعيشها علي علتها فالوعي الفلسفي يكشف لنا عن مضامين الحياة ويوضح مكانة الفرد وأهدافه ويساعده علي تطوير حياته

2 – الارتقاء بالمستوى العقلي وحل المشكلات :

تعمل الفلسفة علي تنمية تفكير الانسان والارتقاء بمستواه العقلي حيث انها تعتمد علي التفكير العقلي المجرد والأدلة المنطقية التي يحتاج اليها الفرد لتدعيم وجهة نظره في الحياة
فدراسة وجهات نظر الفلاسفة في مختلف مشكلات الحياة ومعرفة اراءهم في حل المشكلات لابد ان تساعد الفرد علي تنمية تفكيره مما يساعد الفرد في حل مشكلاته اليومية

3 – تأكيد الايمان والثقة بقدرة الله:

تسعي الفلسفة الي بث الثقة في نفس الانسان وتأكيد ايمانه بالله علي أساس من الاقناع العقلي فغالبية الذين يؤمنون بالله ويؤمنون بأمور الدين يكون ايمانهم طبيعيا يعتمد علي التسليم بأمور الدين كظاهرة موروثة من الإباء دون مناقشة عقلية وهذا ما يجعل الايمان اكثر عمقا بأمور الدين قائما علي أسس برهانية مقبولة في ضوء العقل بدلا من المسلمات الموروثة

ب – أهمية الفلسفة بالنسبة للمجتمع :

1 – الارتقاء بالمجتمع ككل:

ان كل نفع يعود علي الفرد من دراسة الفلسفة هو في نفس الوقت نفع للمجتمعات التي يعيش فيها وهذا يؤدي الي تقدم المجتمع مادام كل افراده علي مستوى راقي من التفكير

كما يمكن الاستفادة من تلك العقول في مختلف شئون الحياة وتعويد افراد المجتمع علي ان ينظموا انفسهم ويعرفوا حقوقهم وواجباتهم

2 – كشف مشكلات المجتمع:

الفلسفة توسع الأفق العقلي للفرد فتمكنه من كشف مشكلات مجتمعه ويستطيع ان يساهم في علاجها .

فالفيلسوف يوجه جهده الفلسفي لكشف المشكلات الاجتماعية ويسعى لتحليلها كي يصل الي أسبابها البعيدة ومبادئعا الأولى كي يتمكن من وضح حلول لها

غالبية الفلاسفة ادركوا أهمية الحياة الاجتماعية ودورهم في نقد الحياة الاجتماعيةوتحليل مشكلات المجتمع بحثا عن حلول لها

3 – رسم الاطار الفكري الأيديولوجي للمجتمع:

ان السلوك العام لمواطنين المجتمع ليس سلوكا عشوائيا انما يكون علي أسس فكرية تنظمه ويندرج تحتها وهذه الأنماط

الفكرية تختلف من مجتمع لاخر حسب ظروفه الخاصة وهي تمثل البناء النظري لهذا المجتمع والذي من خلاله يمكن تفسير النشاط الاقتصادي والسياسي والاجتماعي ..... الخ

5 – الموقف الفلسفي:

هو النظرة العامة للشخص المتفلسف ، حينما يتناول أى أمر يثير تفكيره ولكل موقف خصوصية معينة .ويختلف من فرد لأخر ويتميز بالعمق بعيدا عن السطحية

مثال : موقف الطبيب ليس كموقف الأم إزاء مرض طفلها

تطور الموقف الفلسفي عبر العصور:

1 - العصر اليوناني:

جسد مبدأ سقراط - (اعرف نفسك)

- طبيعة الموقف الفلسفى فى هذا العصر.

* ويعبر عن اكتشاف الإنسان لنفسه وحقيقته .

* وهذا ما جعل الفلاسفة يقدمون حلولا مختلفة للمشكلات الخاصة بالإنسان مثل (المشكلات الأخلاقية والسياسية والاجتماعية)

2 - العصر الوسيط:

ظهرت فى العصر الوسيط الديانة المسيحية وبعدها ظهر الإسلام .

* المشكلة التى واجهها الفلاسفة هى التوفيق بين الدين والفلسفة

* قال فلاسفة المسيحية إن الفلسفة هى الطريق للإيمان

* حاول فلاسفة الإسلام إثبات أن الإسلام يتوافق مع العقل ، وأن ما توصل إليه الفلاسفة حول الوجود والإنسان أكده الإسلام .
* لذا أكد فلاسفة الإسلام على عمومية المبادئ الإسلامية وصلاحيتها لكل زمان ومكان

3 - العصر الحديث:

* فى مطلع العصر الحديث كان الاتجاه إلى مناهج علمية جديدة تقود التقدم فى مختلف مجالات الحياة الإنسانية.
مثال :
* دعوة (ديكارت) إلى تجديد الفكر الإنساني عن طريق الشك فى كل شئ للوصول الى الحقيقة

4 - العصر الراهن:

تهتم الفلسفة فى العصر الراهن بالقضايا الحياتية المباشرة للإنسان مثل الاهتمام بقضايا البيئة والفنون (مثل : السينما ، المسرح ، الموسيقى) وقضايا المرأة ، وما يسمى الآن بالفلسفة النسوية ، وقضايا الأخلاق التطبيقية ، كقضايا الاستنساخ والهندسة الوراثية ، لذلك نادت الفلسفة بمراعاة التوازن بين مطالب الإنسان المادية ومطالبة الروحية .

خصائص الموقف الفلسفي:

1 - يتسم بالدهشة :

يرى الفيلسوف اى شئ بشكل مختلف يثير دهشته ، وهو ما يدفعه إلى محاولة الفهم بالتحليل ومحاولة التفسير بالعقل .

2 - الاتساق والدقة المنطقية :

التفكير الفلسفي يعتمد علي ترتيب التصورات وتسلسل الأفكار والمفاهيم حيث يبدأ الفكر الفلسفي من مقدمات نستخلص منها نتائج . بمعنى إنه موقف يسوده التناسق بين مكوناته عكس الفوضى والتناقض

3- التروى والصبر الطويل:

والمقصود أن الشخص المتفلسف هدفه الحقيقة مما يتطلب التأني لتأمل كل جوانب الموضوع

4- يتسم بالبصيرة :

يتميز الفيلسوف بأنه يعرف أن الأشياء ليست دائما على ما تبدو عليه والفيلسوف لا يقبل الأفكار فى شكلها الظاهرى ، وإنما يعمل على التوصل إلى حقيقة الشىء .

5 - يتسم باليقظة الدائمة :

أ) القدرة على التمييز وعدم الانخداع بالظاهر .
ب) الوعى بشتى متطلبات الموقف الفلسفى
ج) حسن التوقع والإنتظار
د) القدرة على التمييز بين الرئيسى والفرعى.

سادسا : تحديات الموقف الفلسفى :

1-الخضوع للمألوف والمعتاد :

يقوم الموقف الفلسفى على إعادة النظر فى كل ما هو متعارف عليه ، لاكتشاف الجديد والتعبير عن الراى ، فإذا ما خضع المرء للتقليد ، خرج عن الموقف الفلسفى .

2-الخضوع للسلطات :

إن العقل الخاضع لسلطة ما أعمى ، فالخضوع للسلطة يفقد القدرة على الاستقلال ،

3-النظرة الأحادية للأمور :

والتى تؤدى إلى غياب الروح النقدية ، والقبول للمعتاد

4-الافتقار إلى الشجاعة الفكرية:

الرغبة فى المعرفة وحب الاستطلاع هما نتيجة لروح الشجاعة الفكرية .

مهارات التفكير الفلسفى:

1 – مهارة الشك:

هو التردد بين نقيضين او بين رأيين كلاهما له وجاهته وحججه

يتوقف الشاك عادة عن الحكم علي صحة احد النقيضين ويكون مترددا بينهما . وهذا التردد لا يعني أنه جاهل بالموضوع بل يعني انه يتخذ موقفا فلسفيا عقليا يحاول فيه فهم الموضوع للوصول الي الرأي الاصوب الي حقيقة الموضوع

أنواع الشك:

الشك المذهبى	الشك المنهجي
1 – مذهبي : يتخذ صاحبه مذهبا في حياته 2 – دائم : يستمر معه طوال حياته 3 – هدف في ذاته : فهدفه الشك في ذاته 4 – يؤدي للشك : نتيجة هذا الشك هو الشك 5 – هدام : يؤدي الي هدم المجتمع والانسان	1 – منهجي : هو طريقة في التفكير فقط 2 – مؤقت : ينتهي بالوصول للهدف 3 – وسيلة : فهو وسيلة لتحقيق غاية أفضل منه 4 – يؤدي لليقين : فهدفه الأساسي الوصول الي اليقين 5 – بناء : يؤدي لبناء المجتمع والحضارة

العلاقة بين الشك المذهبى وانهيار الحضارات:

1 – تفكك جوانب المجتمع
2 – تنحل القيم وتتدهور الاخلاق
3 – يختفي الفكر الإبداعي
4 – تنتشر الأفكار السلبية واللامبالاة

العلاقة بين الشك المنهجي وبناء الحضارات:

الحضارة عبارة عن تقدم عقلي وارتقاء فكري ولابد يؤسس هذا التقدم عن طريق اليقين

السوفسطائيين كنموذج للشك المذهبي:

كلمة سوفسطائي تعني معلم الخطابة وهو معني مشرف ولكنه تدهور حتي اصبح غير مشرف لأنهم غيروا المعني الحقيقي للكلمة وتلاعبوا بالالفظ وأثبتوا الحق بالباطل والباطل بالحق لقدرتهم علي الجدل والمغالطة

امثلة لفلاسفة الشك المنهجي:

1 – حجة الإسلام أبو حامد الغزالي :

الرائد الحقيقي للشك المنهجي في الإسلام حيث روى في كتابه " المنقذ من الضلال " تجربته الشكية التي انتقل فيها من الشك الي اليقين

2 – أبو الفلسفة الحديثة ديكارت:

هو رائد الشك المنهجي الغربي في العصر الحديث حيث وصل من الشك الي اليقين الأول وهو اثبات وجوده ككائن مفكر والثاني يقين وجود الله والثالث هو وجود العالم الخارجي

2 – مهارة النقد:

رفض أو قبول أي فكرة الا بعد تمحيصها
وعادة ما يكون النقد تاليا للشك في كل ما يلقي علينا من أفكار فاذد شك المرء في صحة فكرة ما قام بنقدها وبيان أوجه ضعفها بتقديم الحجج العقلية التي تؤكد رفضه عن طريق كشف الجوانب السلبية لهذه الفكرة الا ان حقيقة النقد هو بيان جوانب القوة والضعف

أنواع النقد:

النقد الضعيف	النقد المحكم
نقد يستخدم للدفاع عن معتقدات نؤمن بعا بغرض التبرير وليس بغرض الفهم والاختيار	نقد يطبق الأسئلة النقدية علي كل الأفكار والمعتقدات

3 – مهارة الحوار:

الجدل مع الاخرين بشكل إيجابي بهدف الوصول الي الحقيقة في موضوع معين
أنواع الحوار:

الحوار الايجابي	الحوار السلبي
تبادل الآراء بهدف التوصل الي الرأي الصواب والتوافق بين الطرفين حول موضوع معين	تسفيه الرأي الاخر بأي وسيلة من الوسائل اللغوية والتلاعب بالالفاظ دون الالتزام بأخلاقيات الجدل وادب الحوار

خصائص الحوار الفلسفي:

1 – وجود طرفين يقبل كل منهم وجود الاخر ويحترم اراءه ووجهة نظره
2 – رغبة كل طرف للتواصل العقلي مع الاخر دون تعصب في الرأي
3 – ايمان كل طرف بأن الحوار هو الاطار الموضوعي الذي نمارس فيه حريتنا
4 – قبول الجميع بالحوار الفلسفي أيا كان موضوعه
5 – استناد الحوار الفلسفي علي الدليل العقلي وليس علي التأثير العاطفي والانفعالي

4 – مهارة التحليل والتركيب:

التحليل	التركيب
المشكلة أو القضية مركب معقد لذلك لا يمكن لأي مفكر أن يتأمل أي مشكلة أو قضة اذا بدأ بتحليلهاالي عناصر جزئية	يأتي التركيب بعد التحليل فبعد أن يقوم الشخص بعملية التحليل لابد أن يعيد تركيب الأجزاء من جديد

التحليل والتركيب مهارتان متلازمتان

1 – فلا تحليل الا اذا كانت هناك مشكلة أو قضية معقدة تحتاك الي التفكيك والتحليل
2 – ولا تركيب الا لعناصر مفككة الي جزئيات تحتاج مرة اخري الي إعادة تركيب
صفات الشخص الذي يفكر تفكيرا فلسفيا وهي:
الروح النقدية – التواضع الفكري – التأني وعدم التسرع – النزاهة العقلية – الصبر – السماحة الفكرية – عدم التعصب – الشجاعة الفكرية – البحث والتأمل – الحرية والاستقلال الفكري

ثانيا المنطق
الفصل الأول
مبادئ المنطق (الحدود والقضايا)

أولا: تعريف علم المنطق:-
التعريف اللغوى :
المنطق من الناحية اللغوية مشتق من الكلمة اليونانية "لوجوس"، وتترجم الكلمة بمعنى الكلمة والعقل . 2- تشتق كلمة المنطق فى اللغة العربية : من النطق ، والمقصود بالنطق الكلام الصادر عن التعقل .
التعريف الاصطلاحى :
العلم الذى يدرس القواعد العامة للتفكير الصحيح . يبحث فى القواعد المتعلقة فى مختلف مجالات العلم والحياة

2 – المنطق في حياتنا اليومية:
أن الإنسان يستخدم المنطق بفطرته لأن المنطق يستخدم في حياتنا اليومية , فالمنطق هو علم قواعد الفكر الصحيح والإنسان العادى يستخدم قواعد الفكر الصحيح دون دراسة لعلم المنطق , فكلنا نمارس بالطبيعة هذا النوع من التفكير الذي نسيمه المنطق
مثال : إذا علمت أن نتيجة الامتحان ظهرت ولم تذهب لمعرفتها ,ولكنك قابلت أحد زملائك وقال لك أن كل الفصل ناجح , سوف تدرك أنك ناجح لأنك قد استخدمت قاعدة منطقية هي (أن ما يصدق على الكل يصدق على الجزء الذي يندرج تحته)
لذلك فنحن نستخدم قواعد المنطقة دون دراسة لعلم المنطق .

3 – عوامل الوقوع في أخطاء التفكير:
أولا العوامل الذاتية:
1 – تغليب العاطفة على العقل:
العاطفة تتضمن الحب والكراهية فأذا تملكت العاطفة من شخص ما فأنها تصطدم بالعقل ويبرر صاحبها بمبررات تبدو معقولة
2 – القابلية للاستهواء:
وتعني سرعة تصديق ما يقوله الاخرين دون نقد أو تمحيص وبسبب الاستهواء تنتشر الشائعات
3 – التسرع في الحكم:
قد يقع الفرد في الخطأ عندما يصدر أحكاما متسرعة غير مدروسة
4 – التعصب والتطرف:
التعصب : هو الانحياز لفكرة دون غيرها
التطرف : هو المغالاة في تقدير الشئ

ثانيا العوامل الموضوعية:
1 – عدم الدقة في استخدام اللغة:
يعبر الانسان هن فكره من خلال اللغة ولكن غموض اللغة وعدم وضوحها قد يؤدي الي الوقوع في خطأ التفكير
2 – نقص المعلومات:
قد يقع الانسان في الخطأ نتيجة عدم توافر معلومات كافية ودقيقة عن أي موضوع او مشكلة
3 – الهيمنة:
تتمثل في تقبل رأي شخص له نفوذ دون نقد أو مناقشة

4 – صعوبة المشكلة:

تستند المشكلة صعوبتها من كونها تفوق المشكلة المستوي العقلي والمعرفي للشخص لذلك لابد ان تتناسب المشكلة مع قدرات الفرد

رابعا- العلاقة بين المنطق واللغة :

1-المنطق يدرس التفكير واللغة هى وسيلة التعبير عن التفكر حتى التفكير الصامت ياتى على هيئة جمل وألفاظ فهما وجهي لعملة واحدة ..
2-يشبة التوحيدى المنطق بالنحو فكلاهما يضع قواعد لذا فالنحو منطق لغوى والمنطق نحو عقلى
3-الاستدلال أهم مباحث علم المنطق واللغة ضرورية لدراسة الاستدلال
4-يستخدم الجمل وتسمى قضايا والألفاظ وتسمى حدود

الحدود المنطقية:

الحد المنطقى :

هو لفظ أو مجموعة الألفاظ التي تصلح أن تكون طرفا في قضية إما أن نخبر به شيئا أو نخبر عنه شيئا ولا يعطي المعني الكامل للجملة .

أنواع الحد المنطقى

من حيث الكم : (حد كلى - جزئي)
الحد الجزئي والحد الكلي :

الحد الجزئي	الحـد الكلى
لفظ يطلق علي شيء واحد فقط ولا يطلق علي غيره . **مثال :** نهر النيل – هرم خوفو	هو لفظ يطلق على عدة أفراد أو أشياء يشتركون في صفات معينة .. - ويطلق على كل فرد من أفراد على حدا .. **مثال:** نهر - هرم – مدرسة -طالب

أنواع الحد المنطقى:

من حيث الكيف : (حد موجب - حد سالب):

الحد الموجب	الحـد السالب
هو الحد الذي يدل على وجود شئ أو تحقق الصفة في الشئ . **مثال :** إنسان – حرية .	هو الحد الذي يدل على عدم وجود الشئ أو عدم تحقق الصفة في الشئ . **مثال :** اللاإنسان – لا حرية - غير أمين .

ملحوظة لا تستخدم (ليس) للتحويل من حد موجب إلى حد سالب لأنها لا تنفى وإنما تفصل العلاقة بين ما قبلها وما بعدها

الحـد الكلى	الحـد الجمعي
يطلق على عدة أفراد أو أشياء يشتركون في صفات معينة.. مثل: كتاب , قلم . ويطلق على كل فرد من أفراده على حدا .. **مثال** : طالب .	لفظ يطلق على عدة أفراد مجتمعين معا يشتركون فى صفات معينة ولا يطبق على اى فرد من أفراده على حدا **مثال** : جيش , أمة , أسرة .

اسم العلم : هو حد جزئى دائما لأنه :-

1 - لانه يطلق على شخص واحد بذاته ولا يطلق على غيره
2 - اجتماع أكثر من شخص على نفس الاسم ياتى من قبيل الصدفة وليس لوجود صفات مشتركة
3 عند سماع اسم العلم فان ذهني يتجه إلى شخص واحد بذاته دون غيره

ملاحظات على اسم العلم :

1- الصفات مثل (سعيد – ذكى – جميل) إذا استخدمت صفة يكون حد كلى وإذا استخدمت كاسم يكون حد جزئى
2- اسم الحيوان مثل (فهد) إذا استخدم كاسم شخص يكون حد جزئى واذا استخدم كاسم حيوان يكون حد كلى
3- أسماء المدن مثل (القاهرة) حد جزئى

تحويل الحد الجزئي إلى حد كلي والعكس :

تحويل الكلى إلى جزئي			تحويل الجزئي إلى كلى		
الحد الكلى	**وسيلة التحويل**	**هكذا يصبح حد جزئي**	**الحد الجزئي**	**وسيلة التحويل**	**هكذا يصبح حد كلى**
كتاب	**بالإشارة**	هذا الكتاب	هذا الحصان	**حذف الإشارة**	حصان
نهر	**بالتخصيص**	نهر النيل	مدينة منيا القمح	**حذف التخصيص**	مدينة
قلم	**بالإضافة**	قلمك	قلمى	**حذف الإضافة**	قلم

المفهوم والماصدق:

مفهوم اللفظ	الماصدق (ماصدقات الالفاظ)
الصفات أو المعاني التي يفهمها الانسان من اللفظ عند سماعه أو قراءته **مثال:** لفظ (كائن حي) يثير في الذهن صفة الحياة وما يترتب عليها من صفات مثل (النمو – التنفس – التكاثر ....)	هو الفرد أو مجموعة الافراد الذين يصدق عليهم مفهوم اللفظ في الواقع **مثال:** ماصدقات (الكائن الحي) (نبات – حيوان – انسان)

اسم العلم له ماصدق واحد هو المسمى الذي يطلق عليه لذلك يرى معظم المناطقة ان اسم العلم ليس له مفهوم لانه عندما يولد المولود ويطلق عليه اسم كريم فان هذا لا يعني انه يوجد فيه صفة الكرم لذلك اسم العلم ليس له مفهوم

ولكن قلة من المناطقة يرون أن اسم العلم عندما يذكر يثير في الذهن بعض الصفات والمعاني فعندما أقول محمد فأنه يفهم من هذا الاسم انه رجل مسلم

العلاقة بين المفهوم والماصدق:

علاقة عكسية بمعني اذا زاد مفهوم اللفظ قل ماصدقاته واذا قل مفهوم اللففظ زاد ماصدقاته

التقابل بين بين الحدود من حيث المفهوم:

التقابل بالتناقض	التقابل بالتضاد
يكون بين الفظ المثبت ونفس اللفظ بعد نفيه مثل: أبيض(حد مثبت)- لا أبيض (حد منفي) الحدان المتناقضان لا يجتمعان ولا يرتفعان معا بمعني انه لا يخلو الشئ الواحد منهما معا لأنهما يمثلان جميع الحالات فلا وسط بينهما فلا يمكن ان نصف السيارة بأنها بيضاء ولا بيضاء في نفس الوقت وكذلك لا يمكن ان ننفي الصفة بيضاء وننفي الصفة لا بيضاء عن السيارة لعدم وجود وسط	يكون بين لفظين مثبتين لفظ وعكسه كالعلاقة بين (أبيض واسود) الحدان المتضادين لا يجتمعان معا ويرتفعان معا بمعني انه قد يخلو الشئ الواحد منهما معا لأنهما يمثلان حالتين فقط مما يسمح بجود حالات أخري (وسط) فمثلا السيارة لا تكون بيضاء في نفس الوقت ولكن يمكن ان تنفي صفة البيضاء والسوداء لوجود حالات اخري (وسط) كضراء وكصفراء او غير ذلك

الكليات الخمس:

اتفق المناطقة علي تصنيف الحدود الكلية الي خمسة اقسام منها ما هو أسماء (الجنس والنوع) ومنها ما هي صفات (الفصل والخاصة والعرض العام) تصنف الحدود الكلية في المنطق وفقا لنوع الصفات التي تدل عليها واذا كانت تلك الصفات أي جوهرية او عرضية غير أساسية

الصفات الجوهرية الأساسية:

هي ضرورية لا يمكن ان يخلو الشئ منها فيستحيل تصور الشئ بدونها فصفة التفكير أساسية للإنسان لأننا لا يمكن أن نتصور الانسان الا بوصفه مفكر

الصفات العرضية الغير أساسية:

فهي التي لا تعبر عن جوهر الشئ ولا عن أي جزء منها ولذلك فهي صفات يمكن ان نتصور الأشياء وهي موصوفة بها او بدونها لانها ليست ضرورية فيها فالانسان مثلا اذا وصفناه بانه يستطيع الكتابة باستخدام الحاسب الالي انما تصفه بصفة لا يتوقف عليها وجوده بمعني انه يتصف بها الانسان وقد لا يتصف وفي الحالتين لا يؤثر ذلك علي فهمنا لمعني الانسان

النوع	الجنس
حد كلي يطلق علي عدة افراد يشتركون في صفات معينة مثل: انسان يطلق علي العديد من الافراد لاشتراكهم في صفة انسانية	حد كلي يطلق علي عدة أنواع تجمعها صفات مشتركة ولا يكون مقصورا علي نوع بعينه مثل: حيوان الذي يطلق علي أنواع منها الانسان والأسد والقط وكافة الحيوانات الأخرى

العلاقة بين الجنس والنوع:

مادام الجنس يطلق علي عدة أنواع فأن الجنس أعم من النوع وعدد ماصدقات الجنس أكثر من ماصدقات النوع العلاقة بين الجنس والنوع نسبية متغيرة وليست مطلقة . فالجنس يعد جنسا لما تحته من أنواع وفي نفس الوقت هو نوع لما فوقه من أجناس

مثال:

شجرة تعد نوعا للحد نبات وتعد جنسا لشجرة فاكهة

الفصل	الخاصة	العرض العام
حد كلي يطلق علي صفة جوهرية أساسية مميزة تفصل النوع عن غيره ولا يمكن تصور أي فرد ينتمي الي هذا النوع دون هذه الصفة الأساسية	حد كلي يطلق علي صفة غير جوهرية وغير أساسية (عرضية) تخص بعض الافراد ويمكن تصور النوع بدونها وهي أيضا تميزهم عن الأنواع الأخرى	حد كلي يطلق علي صفة شائعة توجد في عدة أنواع ولا تميز النوع الواحد عن غيره من الأنواع الأخرى مثال:

مثال: العقل : هو بالنسبة للإنسان صفة أساسية تميزه عن غيره من الأنواع اذن الفصل صفة جوهرية اساسية	مثال: مثقف : بالنسبة لنوع الانسان فهي غير صفة أساسية للإنسان ولكنها تميز افراد الانسان عن غيره اذن الخاصة صفة عرضية مميزة	ابيض اللون : بالنسبة للإنسان فهذه الصفة غير أساسية وغير مميزة فقد توجد في موجودات أخرى حية وغير حية اذن العرض العام صفة شائعة غير مميزة

القضية المنطقية:

القضية هي : الجملة الخبرية التي تفيد خبرا يمكن الحكم عليه بالصدق والكذب, وإذا كان الحد يفيد جزء من المعني فالقضية تفيد معنى كامل

مثال : (مكتبة الإسكندرية بناء معد للقراءة) هذه الجملة قضية لأنها جملة خبرية

العبارات الإنشائية ليست قضايا

لأنها ليست جملاً خبرية ولا تفيد خبرا ولا يمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب

مثل:

1- (انتبه إلى الدرس) هذه الجملة ليست قضية لأنها أمر .

2- (من أول فيلسوف) هذه الجملة ليست قضية لأنها سؤال .

القضية والحكم متلازمان لان لكل قضية لها حكم وهو المعني الذي يستخلصه الذهن من القضية . مثال : الشوارع نظيفة

مكونات القضية:

1- **الموضوع (المبتدأ):** هو الحد الذي نخبر عنه ويجب أن يكون اسماً .

2- **المحمول (الخبر):** هو الحد الذي نخبر به ويمكن أن يكون اسماً أو فعلاً أو صفة .

3- **الرابطة :** هي التي تحدد العلاقة بين الموضوع والمحمول وهي نوعان .

أ – **رابطة موجبة :** تفيد اتصال المحمول بالموضوع وتكون غالباً مستترة

مثال : (الحديد معدن)

ب – **رابطة سالبة :** تفيد انفصال المحمول عن الموضوع وتكون ظاهرة

مثال : (الحديد ليس نبات)

تقسيم القضايا :

يمكن تقسيم القضايا

1- من حيث التركيب ، إلى نوعين : قضايا بسيطة وأخرى مركبة ،
2- ومن الناحية المنطقية إلى القضايا التكرارية ، والقضايا المتناقضة ، والقضايا العرضية

أولا من حيث التركيب

قضايا بسيطة	قضايا مركبة
هى التى تتكون من موضوع ومحمول ، ومن أمثلة "القضايا البسيطة : " " السلطة المطلقة مفسدة مطلقة". (الشوارع نظيفة)	القضية المركبة فهى تلك التى تربط بين قضيتين بسيطتين تتضمن رابطا قضويا واحد على الأقل. مثال : مصطفى طبيب ومجدى مهندس. : مصر بلد عربى وانجلترا بلد أوروبى.

ثانيا أنواع القضايا من الناحية المنطقية

القضايا التحليلية (تحصيل حاصل)	القضايا المتناقضة	القضايا العرضية
هى تلك القضايا التكرارية التى يستحيل كذبها فى أى حال ، فهى صادق دائما فى كل الحالات ، ومن أمثلتها : "كل الانسان كائن حى ".	وهى تلك التى يستحيل صدقها ومن أمثلتها:" بعض العزاب متزوجين".	يحتمل صدقها كما يحتمل كذبها. لا تكون تكرارية أو متناقضة. معظم القضايا التى نتداولها فى حديثنا اليومى تقع ضمن فئة القضايا العرضية. مثال : " يقع مبنى الأمم المتحدة فى نيويورك " (قضية صادقة)

التحليل التقليدى للقضايا :

القضايا الحملية : هى التى نحكم فيها على الموضوع بما جاء فى المحمول اوهى "قول يصح أن يوصف بالصدق أو الكذب ".

- والقضية تعد بمثابة الوحدة الأساسية فى المنطق

مثال :

الشوارع نظيفة - كل العرب احرار - بعض العرب احرار

مكونات القضية (كل عنصر يسمى حد):

الموضوع	هو الحد الذى نحكم عليه .
المحمول	هو ما نحكم به
الرابطة	و هى التى تفيد العلاقة بين الموضوع والمحمول يعبر عنها فعل الكينونة فى اللغات الأجنبية و لا يظهر فى اللغة العربية.
السور	هو اللفظ الذى يدل على كم وكيف القضية (اللفظ الذى يدل على انطباق الحكم على بعض او كل الموضوع بالايجاب او السلب)

مثال:

كل العرب احرار ك م

العرب (موضوع) احرار (محمول)

كل (سور) الرابطة موجبة

كل العرب احرار (ك . م)

كل العرب ليسوا احرار (ك . س)

بعض العرب احرار (ج . م)

بعض العرب ليسوا احرار (ج . س)

تقسيم القضايا الحملية

كلية موجبة (ك م)	كلية سالبة (ك س)	جزئية موجبة(ج م)	جزئية سالبة(ج س)
هى التى نحكم فيها على كل افراد الموضوع بالايجاب	هى التىنحكم فيها على كل افراد الموضوع بالسلب	هى التى نحكم فيها على بعض افراد الموضوع بالايجاب	هى التىنحكم فيها على بعض افراد الموضوع بالسلب
سورها (كل – جميع – عامة مثال كل الفلاسفة عباقرة	سورها (لا – لا واحد من – -كل ...ليس- مثال كل العرب ليسوا احرار	سورها بعض – قليل من – كثير من – اغلبية – اكثرية مثال بعض العرب احرار	سورها بعض ..ليس ليس كل – ليس بعض مثال بعض العرب ليسوا احرار

2 - الاستغراق فى القضايا الحملية :

الاستغراق هو : شمول الحكم على كل افراد الحد سواء كان موضوع او محمول

- الحد المستغرق فى القضية هو الحد الذى يقع فيه الحكم على كل أعضاءه فى القضية سواء كان موضوعا أو محمولا.
- ويكون الحد غير مستغرق إذا كان الحكم يقع على بعض أعضاء الموضوع أو المحمول .

ملحوظة : القضايا الكلية : تستغرق الموضوع والقضايا السالبة تستغرق المحمول

- وعلى ذلك يكون الاستغراق فى القضايا الحملية على النحو التالى :

القضية	الموضوع	المحمول	المثال
ك م	مستغرق	غير مستغرق	كل الجنود أبطال
ك س	مستغرق	مستغرق	كل الأثرياء ليسو بخلاء.
ج م	غير مستغرق	غير مستغرق	بعض الطلاب ناجحين.
ج س	غير مستغرق	مستغرق	بعض الطلاب ليسو ناجحين.

الفصل الثانى
الاستدلال (تعريفه وأنواعه)

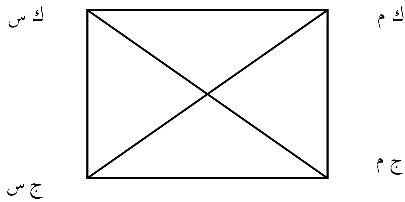
مفهوم الاستدلال:
هو العملية العقلية التي ننتقل فيها من مقدمات الي نتيجة تترتب علي تلك المقدمات

الاستدلال المباشر : التقابل بين القضايا

القضايا المتقابلة: هى القضايا التى تتفق فى الموضوع والمحمول وتختلف فى الكم أو الكيف أو الاثنين معا

التقابل بين القضايا : هو استنباط صدق أو كذب قضية من قضية أخرى معلوم حكمها يتفقان معا فى الموضوع والمحمول ويختلفان معا فى الكم أو الكيف أو الاثنين معا

أنواع التقابل بين القضايا :
1- تقابل بالتناقض 2- تقابل بالتضاد 3- تقابل بالدخول تحت التضاد 4- تقابل بالتداخل

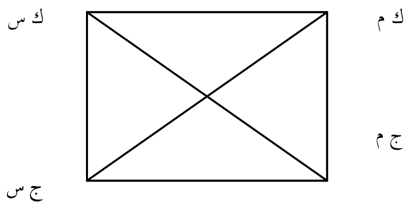
أولا التقابل بالتناقض :-


يكون بين (ك . م ج . س)

يكون بين (ك . س ج . م)

حكمها :- لا يصدقان معا ولا يكذبان معا لعدم وجود وسط

بمعنى إذا صدقت إحداهما كذبت الأخرى

ثانيا : التقابل بالتضاد :-


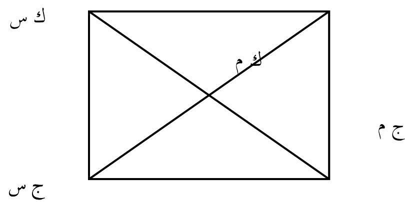
يكون بين كليتين يختلفان فى الكيف يتفقان فى الموضوع والمحمول

يكون بين (ك . م ك. س)

حكمها :- لا يصدقان معا وقد يكذبان معا لوجود وسط

بمعنى إذا بدأنا بالصدق من اى واحدة كانت الأخرى كاذبة

وإذا بدأنا بالكذب من اى واحدة كانت الأخرى مجهولة لوجود وسط

ثالثا : التقابل بالدخول تحت التضاد :-


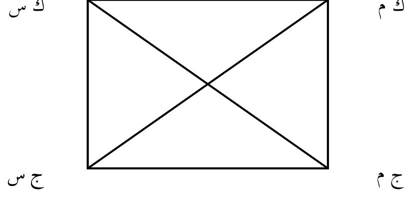
يكون بين جزئيتين يختلفان فى الكيف يتفقان فى الموضوع والمحمول

يكون بين (ج . م ج. س)

حكمها :- لا يكذبان معا وقد يصدقان معا لوجود وسط

بمعنى إذا بدأنا بالكذب من اى واحدة كانت الأخرى صادقة

وإذا بدأنا بالصدق من اى واحدة كانت الأخرى مجهولة لوجود وسط

رابعا : التقابل التداخل :-


يكون بين (ك . م ج. م)

يكون بين (ك . س ج. س)

الحكم :

1- إذا صدقت الكلية صدقت الجزئية والعكس غير صحيح
لأن ما ينطبق على الكل ينطبق على الجزء وليس العكس
أما ما ينطبق على الجزء ليس بالضرورة أن ينطبق الكل.

2- إذا كذبت الجزئية كذبت الكلية والعكس غير صحيح
لأن ما ينفى عن الجزء ينفى عن الكل
أما ما ينفي عن الكل ليس بالضرورة أن ينفي عن البعض .

خامسا : الاستدلال غير المباشر :القياس

- وقد عرف أرسطو القياس بأنه " قول متى قررت فيه أشياء معينة نتج عنها بالضرورة شيئ آخر مختلف عما سبق تقريره "

هو (استدلال غير مباشر يتم فيه الانتقال من مقدمتين نسلم بصحتهما الى نتيجة تلزم عنهما)

1- مكونات القياس يتكون من ثلاثة عناصر أساسية هى :

- الحدود الثلاثة الأكبر والأصغر والأوسط.
- المقدمتين الكبرى والصغرى.
- التنيجة التى تلزم عن المقدمتين.

ويمثل الحد الأوسط الرابطة المشتركة بين الحدين الأكبر والأصغر بما يظهرها فى النتيجة .

3-قواعد القياس :

- يتألف القياس من ثلاث قضايا حملية: مقدمة كبرى، مقدمة صغرى، نتيجة.
- يتألف القياس من ثلاثه حدود : حد أكبر،حد أصغر ، حد أوسط (الحد الأوسط لا يظهر فى النتيجة).
- لاحظ أن موضوع النتيجة هو دائما الحد الأصغر ، ومحمولها دائما هو الحد الأكبر.
- ضرورة استغراق الحد الأوسط مرة واحدة على الأقل.
- يجب ألا يستغرق حد فى النتيجة مالم يكن مستغرقا من قبل فى إحدى المقدمتين.
- إذا كانت إحدى المقدمتين موجبة على الأقل ؛ لأنه لاإنتاج من سالبتين.
- ضرورة أن تكون إحدى المقدمتين على الأقل كليه ؛ لأنه لاإنتاج من جزئيتين.

4-أشكال القياس:

أ- الشكل الأول :

يكون فيه الحد الأوسط موضوعا فى المقدمة الكبرى ومحمولا فى المقدمة الصغرى .

(1) شرطا الشكل الأول :

يجب ان تكون المقدمة الكبرى كلية والصغرى موجبة فى الشكل الاول

- إيجاب المقدمة الصغرى:

والسبب فى ذلك : لأنه إذا كانت المقدمة الصغرى سالبة ستكون النتيجة سالبة.ذلك سؤدى الى استغراق حد فى النتيجة غير مستغرق فى المقدمات من هنا يجب أن تكون المقدمة الصغرى موجبة.

- كلية المقدمة الكبرى

والسبب فى ذلك : يجب أن تكون المقدمة الكبرى كليه (موجبة أو سالبة) حتى تستغرق الحد الأوسط ليقوم بدوره وهو الربط بين الحدين الاصغر والاكبر

4-تعقيب على نظرية القياس الأرسطية: (النقد)

- عقيم لا يؤدى إلى معرفة جديدة.
- يطلب منا التسليم بصدق ما يريد البرهنة عليه.
- غير أن علماء المنطق الرمزى المعاصر أقروا بأهمية كأحد روافد المنطق المعاصر.
- أن نظريات المنطق المعاصرة تعالج موضوعات عديدة لم تشملها نظرية القياس.